

# 2019 年國家兩廳院【藝術基地計畫】Gap Year 兩廳院壯遊

## 公開甄選辦法

### 一、計畫簡介

青年培力作為兩廳院發展藍圖中重要的一塊，透過「Gap Year 兩廳院壯遊」計畫，邀請年輕藝術創作者進入兩廳院，一方面參與場館創意專案內容，了解企劃發想環節及劇場運作面向；另一方面則自主發展個人創作計畫，挖掘青年的藝術潛力與創意能量。本計畫將由兩廳院提供創作空間及資源，並給予每月工作費，讓藝術家在生活穩定條件下，給予自己一年時間自由摸索、挖掘自身潛力。

### 二、申請資格：

1. 中華民國籍，出生日期介於 1992 年 1 月 1 日至 1997 年 12 月 31 日之間。
2. 申請計畫與表演藝術領域相關。
3. 能完整配合 Gap Year 2019 年計畫期程，共同參與兩廳院各項創意專案內容。

### 三、計畫方式：

1. 計畫期程：2019 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日。
2. 藝術家一部份時間參與兩廳院工作，投入有關創意專案內容，另一部份時間則自主發展創作計畫。
3. 每月繳交至少一篇創作及工作日誌。
4. 兩廳院提供資源：
  - (1) 每月工作費新台幣兩萬五千元。
  - (2) 排練及工作空間，並針對創作發展需要提供相關協助。
  - (3) 兩廳院主辦節目購票享五折。
  - (4) 創作計畫如希望發表，可於 Gap Year 期間自主提案，通過後另提供製作費，至多新台幣十萬元。

### 四、申請辦法：

1. 採書面及現場面試兩階段評選程序。
2. 第一階段書面評選：
  - (1) 採網路申請，請至「Gap Year 兩廳院壯遊」徵件申請表單，填寫申請資料及上傳個人計畫申請書。申請表格連結 <https://goo.gl/forms/YEUFevfXjJ3x091J2>
  - (2) 申請時間：即日起至 2018 年 10 月 25 日止。

3. 第二階段現場面試：

(1) 通過第一階段申請者，將於 11 月中旬安排面試，由申請者簡介計畫內容及回答現場評審提問。

4. 申請書規範

請上傳一份計畫申請書，由你決定計畫申請書的形式，格式不限。

目標是能呈現你自己特色(讓人印象深刻)，並讓評審清楚你的計畫創意(讓人覺得潛力無窮)。

※ 計畫申請書需包含以下內容：

(1) 自我介紹。

(2) 在 Gap Year 要嘗試、實驗或執行的內容。包含計畫概念或探索方向、執行方式、預期結果。

(3) 假設你成為兩廳院的藝術總監，請提出你希望在兩廳院發生什麼事，並說明為什麼(不限於演出)。

(4) 請說明你最自豪的一件事，或一項經歷 (500 字內)。

5. 爭取加分

歡迎附上師長或專業人士推薦信，至多兩份為限。

本計畫聯絡人：陳宜庭，連絡電話 02-3393-9603，電子信箱 [yiting.chen@mail.npac-ntch.org](mailto:yiting.chen@mail.npac-ntch.org)